

Bijzondere activiteiten thema Kunst periode 6-8-2012 tot en met 12-10-2012

Groep ↓	Dag	Leeractiviteit	Tijd	Docent
onderbouw	maandag	Engels	15.30-16.00 of 16.00-16.30	Gail
	dinsdag	De filmkoffer en werken met prentenboeken	14.00-15.00 of	eigen leerkracht
		Bibliotheek bezoek om en om met klein groepje	15.00-16.00	
	woensdag	Techniek	14.00-15.00	Ellen
	donderdag	Kunsten maken, acrobatiek	15.00-15.30 15.30- 16.00	Kimberley
	vrijdag	Wandeling door de schilderkunst	16.00-17.00	Loes
middenbouw	maandag	Engels	15.00-15.30	Gail
	dinsdag	De filmkoffer	14.00-15.00 of 15.00 -16.00	eigen leerkracht
	woensdag	Techniek	15.00-16.00	Ellen
		Bibliotheek om en om met klein gemengd groepje	14.00-15.00	eigen leerkracht
	donderdag	Kunsten maken, acrobatiek	14.00-15.00	Kimberley
	vrijdag	Wandeling door de schilderkunst	15.00-16.00	Loes
bovenbouw	maandag	Engels	14.00-14.45	Gail
	dinsdag	De filmkoffer	14.00-15.00 of 15.00 -16.00	eigen leerkracht
	woensdag	Techniek	15.00-16.00	Ellen
		Bibliotheek om en om met klein gemengd groepje	14.00-15.00	eigen leerkracht
	donderdag	Kunsten maken, acrobatiek	14.00-15.00	Kimberley
	vrijdag	Wandeling door de schilderkunst	14.00-15.00	Loes

Toelichting

Engels

Talking and learning about museums and art galleries:

- Who has been to one?
- Which one and what did you see?
- Where there rules in the museum?

Art is not always in museums and art galleries, there is also Architecture, Sculptures, Street-art, graffiti, etc.

How do you describe works:

- adjective word clouds
- head inside picture frame- describe yourself as if you were the art work others guess
- cold/warm colours - Picasso-blue/ Van Gogh – yellow

Artist studio words and objects, materials:

- what they are like / used for?
- Who uses what and why? acrylic / oil paint – charcoal – pen – etc. Try some out!

About artists:

- story of artist / work
- Imagine story
- Match artists to work – read about them

De filmkoffer

Christa en Elisa maken een programma genaamd 'de filmkoffer'.

Dit zit in het programma voor de leerlingen uit de midden- en bovenbouw:

Hoe kijk je naar films, wat is het verschil tussen het kijken naar een film in de bioscoop of op een dvd, hoe zet je een verhaal om in beelden? Hoe maak je een animatiefilm?

We gaan o.a. een filmposter maken.

We gaan films bekijken: een documentaire, een reclamefilm en een speelfilm.

We gaan filmvragen maken en beantwoorden als: Voor wie is deze film? Wat laten ze wel en niet zien? Wat gebeurt er als er geen muziek onder zit? Wat zijn hoofdpersonen, sprookjesfiguren, etc.

Dit zit in het programma voor de leerlingen van de onderbouw:

In grote lijnen vergelijkbaar met het programma voor de leerlingen van de midden- en bovenbouw maar in een concretere vorm. Verder wordt dit programma gecombineerd met kinderboeken en prentenboeken. Tijdens een van deze lessen neemt Pieter Mostert (filosoof) de leerlingen mee in het boek 'Krokodil en het meesterwerk' en zal hij ingaan op vragen als 'Wat is nou eigenlijk kunst?' en 'Waar zie je kunst?'. Natuurlijk gevolgd door het maken van het eigen meesterwerk.

Techniek

Deze lessen gaan over natuurkundige krachten: een hefboom, een krukas, een optische illusie in werkstukken tot spel verwerkt.

Leerlingen uit de midden en bovenbouw gaan eerst ontwerpen en daarna uitvoeren inclusief rekenen en meten.

Kunstjes en acrobatiek

Wat kan je allemaal met je lichaam? (ontwikkeling van het lichaamsbesef); wat kun je als je samenwerkt? Kinderen leren over hun eigen lijf, wat kan ik wel en wat kan ik niet en wat lukt niet alleen en wel samen? Wat kan ik leren van de ander? Wat kan ik met verschillende soorten materialen? Van jongleren tot rondjes draaien, van hinkelen tot de menselijke piramide en nog veel meer maar dat zullen de kinderen u vast laten zien!

Wandeling in de schilderkunst

In deze lessen leren kinderen kleuren mengen en portrettekenen. Ze worden meegenomen door de geschiedenis van de schilderkunst aan de hand van de verschillende stromingen die zich binnen de (schilder)kunst hebben afgespeeld. Kinderen maken zelfportretten in elke stijl die is besproken. Zo hebben ze aan het einde een mooie serie schilderijen in verschillende stijlen en hebben ze begrip ontwikkeld over schilderkunst.

Het programma is voor alle kinderen in grote lijnen gelijk; naarmate de kinderen jonger zijn, zal de vorm vrijer en speelser zijn.

En ook nog...

- Genieten van garneerkunst van de moeder van Yentl;
- Beeldhouwlessen door Andrea en Elisa;
- Kunst in Zandvoort bekijken en
- We hopen op een middag met de bekende Zandvoortse kunstenares Marianne Rebel.